



Les scolaires de Visions du Réel 2020

Propositions de films pour les classes de secondaires I à travers le programme en ligne

- **Compétition Internationale Longs Métrages**
- **Compétition Internationale Burning Lights**
- **Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages**
- **Section Opening Scenes**
- **Section Latitudes**

Retrouvez les films directement sur le site internet de Visions du Réel www.visionsdureel.ch dès le 17 avril !

Compétition Internationale Longs Métrages

Off the Road

José Permar
2020, Mexique, États-Unis, 76'
Première mondiale
Compétition Internationale Longs Métrages



La Baja 1000, la plus grande course automobile tout-terrain au monde, traverse la région la plus désertique du Mexique. Dans ce western aux surprenants accents de comédie musicale, Jose Permar a suivi Rigo, Davis et Paco, trois fans de cette épopée mécanique que viennent rythmer les « corridos » (chansons de geste) entonnés par un trio de musiciens hauts en couleur.

Histoire / Sociologie / Géographie
En ligne du 25 avril au 2 mai, limité à 500 places

Davos

Daniel Hoesl, Julia Niemann
2020, Autriche, 99'
Première mondiale
Compétition Internationale Longs Métrages



Sous son apparence rassurante, Davos est chaque année au cœur du capitalisme occidental. Tous les chefs d'état et les grands noms de la finance se retrouvent dans le village suisse. Julia Niemann et Daniel Hoesl créent un documentaire d'observation fascinant et libre d'interprétation, où la dialectique des conflits dépasse les réponses simples et rassurantes.

Économie et droits / Citoyenneté / Géopolitique
En ligne du 25 avril au 2 mai, limité à 500 places

Prière pour une mitaine perdue

Jean-François Lesage
2020, Canada, 79'
Première mondiale
Compétition Internationale Burning Lights



La nuit tombe sur Montréal enneigée. Des gens patientent et se succèdent au bureau des objets trouvés des transports de la ville. Tous ont égaré quelque chose qui, après réflexion, devient le symbole d'une perte plus profonde. Après Conte du Mile End (VdR 2013) et La Rivière cachée (VdR 2018) Jean-François Lesage revient à Visions du Réel avec un film affectueux, mélancolique et joyeux.

Philosophie / Sociologie
En ligne du 25 avril au 2 mai, limité à 500 places

Compétition Internationale Burning Lights

Pyrale

Roxanne Gaucherand
2020, France, 48'
Première mondiale
Compétition Internationale Burning Lights



Au cœur de l'été, la Pyrale du buis, un papillon asiatique introduit accidentellement en France, s'empare de la Drôme provençale et pousse les habitant.e.s à improviser des systèmes de défense pour lutter contre l'invasion et la dévastation. Dans ce climat apocalyptique, Lou, 18 ans, découvre ses sentiments pour son amie d'enfance, Sam.

Philosophie / Géographie / Sciences / Biologie
En ligne du 25 avril au 2 mai, limité à 500 places

Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages

Lazarus' Hunger

Diego Benevides
2020, Brésil, 17'
Première mondiale
Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages



Dans la campagne brésilienne, le village de Monteiros accueille chaque année un événement singulier. Lorsque les prières d'une personne sont exaucées, elle fait l'offrande d'un festin aux chiens du village. Entre célébration religieuse et croyance populaire, Lazarus' Hunger documente avec force la réunion d'une communauté.

Géographie / Histoire des religions / Politique
En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Obāchan

Nicolasa Ruiz
2020, Mexique, 15'
Première mondiale
Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages



Obāchan est Japonaise. Elle a quitté son archipel natal en 1941 pour se marier avec l'un de ses compatriotes, de 17 ans son aîné, installé au Mexique. Par le biais de fragments de films de famille, de manga et de séquences qu'elle a tournées, Nicolasa Ruiz sculpte un paysage mémoriel complexe et délicat entre les deux rives du Pacifique.

Géographie / Animations / Politique
En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Papa s'en va

Pauline Horovitz

2020, France, 61'

Première mondiale

Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages



Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin « programmé » pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa « créature » lui échapper...

Humour / Philosophie / Psychologie

En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Trio

Benjamin Bucher, Agnese Làposi

2020, Suisse, France, 23'

Première mondiale

Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages



En marge du programme officiel d'un voyage d'école, Jonas, Lea et Saxana gèrent tant bien que mal leur confrontation adolescente à l'ennui, au rejet et à la complexité des liens amicaux. Oscillant chacun à sa manière au sein d'un groupe filmé avec grande tendresse et précision, ils se révèlent peu à peu à leurs camarades et à eux-mêmes.

Philosophie / Psychologie / Quête de soi

En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

We Have One Heart

Katarzyna Warzecha

2020, Pologne, 10'

Première mondiale

Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages



À la mort de sa mère, Adam retrouve la correspondance de ses parents. Nous découvrons alors une histoire d'amour imbriquée dans le XXe siècle ; un monde divisé où la guerre Iran-Iraq marquait le début de conflits tragiques au Moyen-Orient. Mélangeant animation et « found footage », le film nous plonge dans une odyssée pleine de rebondissements.

Histoire / Politique / Psychologie / Animations

En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Section Opening Scenes

Jesa

Kyungwon Song
2019, États-Unis, Corée du Sud, 6'
Première européenne
Opening Scenes



Jesa est une tradition coréenne honorant les ancêtres de la famille par un grand festin offert au défunt le jour de l'anniversaire de sa mort. Dans ce film ludique et savoureux, la réalisatrice discute avec sa famille via Skype des traditions, du genre et de l'histoire de la Corée. Une douce comédie à déguster sans modération.

Humour / Histoire / Géographie / Animation / Gastronomie
En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Tente 113, Idomèni

Henri Marbacher
2020, Suisse, 18'
Première mondiale
Opening Scenes



Dans son documentaire d'animation, Henri Marbacher imagine une façon de faire écho au récit du parcours de migration d'Agîr, jeune kurde ayant transité de la Syrie à la Suisse. Entre la voix-off et la matière animée, un dialogue se noue, une reconstitution du souvenir comme devoir de mémoire devient possible.

Histoire / Politique / Psychologie / Animations
En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Prophecy

Julieta Juncadella
2020, Espagne, Équateur, Argentine, 13'
Première mondiale
Opening Scenes



Trois jeunes amis marocains voyagent sur une île perdue. Ils chantent, dansent, se réfugient à l'abri d'un phare inhabité et découvrent cette terre inconnue comme les explorateurs d'un récit d'aventures. Suivant leurs déplacements, Prophecy nous emporte, comme une vague, dans le mouvement d'un film fantastique.

Histoire / Politique / Psychologie
En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

The Last One

Nikita Merlini
2020, Suisse, 15'
Première mondiale
Opening Scenes



Elena est la dernière. Après le départ de son frère du Tessin, elle reste seule avec sa mère dans leur grande maison au bord du lac. Pour elle, il n'est pas encore temps de partir, mais elle imagine déjà avec nostalgie ce qu'elle quittera, emportée par son désir de découverte. Un doux passage à l'âge adulte...

Psychologie / Quête de soi

En ligne du 17 avril au 24 avril, limité à 500 places

Section Latitudes

Leur Algérie

Lina Soualem
2020, France, Algérie, Suisse, Qatar, 72'
Première mondiale
Latitudes



Les grands-parents de Lina ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie à Thiers, au centre de la France, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil, ainsi que son identité.

Histoire / Géographie / Psychologie

En ligne du 24 avril au 7 mai, limité à 500 places

Nardjes A.

Karim Aïnouz
2020, Algérie, France, Allemagne, Brésil, Qatar, 80'
Première internationale
Latitudes



Suite à l'annonce de la candidature du président Bouteflika pour un cinquième mandat, un mouvement de protestation et d'indignation enflamme les rues d'Alger. Tourné le 8 mars 2019, lors de la Journée internationale des droits des femmes, le film dresse le portrait de Nardjes, une jeune femme qui lutte pour faire entendre sa voix.

Histoire / Géographie / Psychologie / Politique

En ligne du 24 avril au 7 mai, limité à 500 places

Traverser

Joël Richmond Mathieu Akafou
2020, France, Burkina Faso, Belgique, 76'
Première suisse
Latitudes



Touré Inza Junior a quitté la Côte d'Ivoire pour l'Italie en traversant la Méditerranée. En ébullition, il rêve de vivre en France, mais tout semble aller contre sa volonté. Joël Richmond Mathieu Akafou (Vivre Riche, Prix du meilleur moyen métrage, VdR 2017) signe, une nouvelle fois, un film percutant sur les espoirs des jeunes Africains.

Histoire / Géographie / Politique

En ligne du 24 avril au 7 mai, limité à 500 places

En plus de la sélection préparée pour les classes, vous trouvez sur notre site tous les films des compétitions internationales, nationales, des sections non-compétitives, ainsi que des parcours thématiques.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

Virginie Portier
Responsable de la Participation Culturelle
vportiers@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55